

Huguette Junod

Haïkus

*Le haïku est un poème d'origine japonaise de 17 syllabes,
réparties en 3 vers de 5, 7, 5 syllabes*

mercredi 10 août 2016

10°-22°, eau 24°, ensoleillé, soleil, bise 15-20, 5h52-21h24 -3'
(Aux bains des Pâquis, le soleil est apparu à 6h46)

Quartet Y Su Orquesta, tango

Contrebasse Tomas Fernandez, piano Claire Rufenacht, guitare et chant Pedro Ratto, bandoneon Alain Ray

Aubes musicales en Tango avec le quartet ` Y su Orquesta`

Alain Ray, Pedro Ratto, Claire Rufenacht, Tomas Fernandez

Les places sont prises !
Impossible de s'asseoir
Tout est dérangent

Un air de tango
Reçoit le nombreux public
A 6 heures 8

S'arrête déjà
Ce n'est qu'une tentative
Pour régler le son

Le Jura est mauve
Il reste un peu de rosé
Juste à l'horizon

Un micro fermé
Un nouvelle tentative
De jouer ensemble

Les préparatifs
Cellophane sur l'archet
Et trop de retours

Quatre cygnes blancs
Traversent le lac doré
Le temps suspendu

A 6 heures 22
On peut enfin commencer
Le concert tango

Piano contrebasse
Guitare et bandonéon
Pour nous enchanter

Le rythme marqué
Sur son de bandonéon
Qui descend les marches

Et un glissendo
Une voix en espagnol
Nous parle de chance

Un moineau survient
Pour picorer la tartine
De notre voisine

Marc il va et vient
Pour adapter les micros
C'est jamais fini

Un mouvement triste
Evoque les chemins noirs
Instruments unis

Les morceaux se suivent
Un' romance de quartier
Fait vivre le peuple

Ce sacré moineau
A chipé de mon bircher
Et la grippe aviaire ?

Un verr' de maté
Pour soutenir le matin
Commencé si tôt

Tango parle au cœur
Il nous touche au plus profond
De notre émotion

Le soleil se lève
Mais repris par les nuages
Immédiatement

Un liséré d'or
Atteste de sa présence
Lumière dorée

Le chant du tango
Nous parle des travailleurs
Vivant entassés

C'est la mêm' histoire
Dans tous les pays du monde
C'est l'exploitation

Histoires des pauvres
Le tango à l'origine
Apprécié de tous

Trois hommes une femme
Forment les quatre instruments
De ce quatuor

Joue une samba
Tristesse durant des années
Argentin' martyr

Nous sommes 600
A apprécier le tango
De toutes nations

Polka dédiée
A un accordéoniste
Décédé hier

On chante la vie
L'immigration des peuples
Tous temps en tous lieux

Lunettes soleil
Contre l'éblouissement
Frappant la pianiste

Bandonéon pleure
Suivi par les musiciens
Et tout le public

Angles des maisons
Contre les coups de poignard
Furent arrondis

Musiqu' sautillante
Dire la puñalada
De légende urbaine

Dans cette chanson
La vieill' guitar' se souvient
De tous les tangos

Une fleur azul
Pour interpréter les bleus
Du lac et du ciel

On régale encore
Les gens accourus nombreux
Pour vous écouter